



ePortfolio Guidelines

Grade 7

What is an e-Portfolio?

An electronic portfolio is a learning resource used to showcase reflective learning, and organize evidence of a student's best performance, show progress, and indicate program attainment in a multimedia format by using any HTML software, e.g. OneNote, Webs, Wix and Google Site. This is an excellent tool for compiling and organizing work and accomplishments without storing it in a bulky notebook that provides evidence for learning, course work or/and employment.

The electronic portfolio in education holds a collection of your work (assignments/projects) that show what you have learned and the educational standards that you have mastered.

e-Portfolio Content:

- The e-Portfolio will use the following theme: Covid-19 – and its impact on our daily lives
- Each page of the portfolio will be related to a subject (based on the Power standards covered in the content).
- Each student will research/investigate and reflect on completed task assigned by the subject teacher.

Guided Questions to help you plan your task:

- 1) Do you know the objectives? What do you want to achieve?
- 2) What is your plan to reach the target?
- 3) Did you use certain resources and feedback from others? Explain
- 4) How did you plan to finish your task on deadline?

Reflection after you completed your task:

- 5) What did you learn from your mistakes?
- 6) How do you evaluate your achievement?

How to create an ePortfolio using Wix

Part1: <https://www.youtube.com/watch?v=ulrSVHA73Sc>

Part2: https://www.youtube.com/watch?v=AFxCKkP_x-U

Part3: <https://www.youtube.com/watch?v=5cxdOPvu51Y>

How to create an ePortfolio using Google Sites

1. <https://www.youtube.com/watch?v=SKP1nRkoXQQ&feature=youtu.be>
2. https://youtu.be/EUVzf_SBZSQ



How to create an ePortfolio using OneNote

1. Introduction to create an e portfolio <https://www.youtube.com/watch?v=OZIXKobsaa0>
2. Using one note <https://www.youtube.com/watch?v=-2AEohEB8M0>
3. Creating the ePortfolio <https://www.youtube.com/watch?v=yKy8wujTfbU>

What Will I Include in My e-Portfolio?

This e-portfolio assignment consists of several elements that are suggested by your teacher and determined (chosen) by you. The following are the requirements:

- (A) Index (your name, course, teacher, academic year, & email)
- (B) Table of Contents (can be included in the index)
- (C) Biographical sheet (e.g. resume)
- (D) Content:
 1. Includes one task per subject, based on the theme and task specified by your subject teacher. Students should keep subjects in different sections.
 2. Write a narrative self-reflection for each submitted task, connecting it to how you learned, using the sample self-reflection tasks below. You have the choice to choose one reflective task to answer per subject.

Try to address the following while writing your narrative reflection:

- a. I particularly enjoyed...
 - b. While completing my task, I demonstrated excellent inquiry skills when....
 - c. The role or the skill I learnt to develop in my research was ...
 - d. When seeking and evaluating a range of perspectives, I learnt ...
 - e. I experienced difficulties when ...
 - f. I learnt to overcome these difficulties by...
 - g. I realized I now need to work on ...
 - h. I still findunclear and confusing. I will further investigate about
 - i. I think this task will help me in the future.
 - j. I planned and managed by time using the following strategies to deliver good quality
- (E) You may add other features to your portfolio, that are not required, such as photos, animations.



When is the ePortfolio Due Date and what is the allocated marks?

The ePortfolio will be introduced during May and will be submitted in the week of June 28th. Each student will submit one ePortfolio compiling all key subjects with reflection using OneNote, Webs, Wix, Google Site or any tool as agreed with their teacher. Students will receive detailed criteria and rubric. The ePortfolio reflects 15% of your subject mark.

Assessment/ Evaluation of e-Portfolio:

Grading is based on accuracy and organization of content and artifact, quality of narrative and analytical reflections and presentation of electronic portfolio (See rubric below).

Item	3	2	1	0
Student submitted task is relevant to the standard(s) and/or instructions				
Student demonstrated understanding of specific standard(s)/ Benchmark(s) and how it is related to the theme				
Student provided an adequate overall reflection narrative of the e-portfolio				
Student demonstrated use of appropriate language skills through choice of words, spelling, grammar, and formatting				
Student used appropriate application (OneNote, Google Site, Wix, Webs)				
Effective use of technology (links work, easy to maneuver within the portfolio, use of graphs, animations...)				
Student included the required artifacts	Yes (2)		No (0)	
Total Points	_____/ 20			



ePortfolio Planning Guide

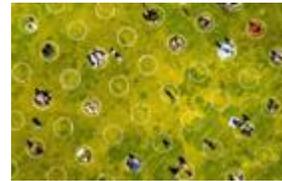
Grade	7
Theme	Improving safety measures and social distancing
Subject & Task	
<p>English: Hope, Perseverance and Resilience during and after Covid-19</p> <p>The Covid-19 pandemic has left many people feeling scared, anxious, and overwhelmed. It's at times like this that we look for sources of inspiration and comfort to help us through this difficult time. One of these places is the world of books. When we read, we are able to create new realities using only our imaginations. We get to feel and learn new things through the experiences of a novel's characters. We have spent this year reading "An Elephant in the Garden" – a story about an amazing family who was forced to flee from their home in Dresden in search of safety. Throughout the novel the characters show their strengths and draw hope, perseverance and resilience from themselves and one another. They teach us important and powerful life lessons that we can apply to our current reality.</p> <p>My ePortfolio instructions:</p> <p>Part 1: Text Analysis Reflect on a character/s (how he/she shows these three qualities using evidence from the novel).</p> <p>Part 2: Text-to-Self Make connections: How can you apply what you've learned from this character/ these characters to your current situation (how HAVE you or WILL you show these three qualities during the Covid-19 pandemic?).</p> <p>Part 3: Text-to-World Research and reflect: Where you see/have seen hope, resilience and perseverance during the pandemic in the U.A.E. or in other parts of the world. Choice of tasks and product (example: reflective paragraphs/essays, cartoon strips, PPTs, posters, songs, poems, videos, interviews, podcast, script, motivational speech).</p>	

Math:

The Covid-19 pandemic has left many people under current rules. There are limitations on safety distance in public places. The UAE government decided to start opening the public areas gradually with specific regulations such as decreasing the capacity to many places to 30%.

Choose one the following public places in Dubai:

- 1) Beaches
- 2) Parks



To stay safe, you must be 2 meters away from others in the shape of a circle. The radius of the circle will be 2m.

You will use your knowledge of types of triangles, parts of circles and distance between points on a circle, to explain how we can improve our safety during the Pandemic and lockdown.

You need to search for the area of the selected place to find the maximum number of people that can visit your place at the same time.

- As per the government regulations, the public places should not exceed 30% of its capacity. Search for the maximum capacity (number of people) of your place in a regular situation. Then find the effect of the pandemic on its capacity.
- Compare between the number of people in both scenarios and justify the difference.
- Reflecting on your study and writing suggestions for new designs in public places can help keep us safe.

Tips for work:

1. **Read the instructions carefully** to make sure you are aware of the learning outcome for this task. (Social distancing with respect to triangles, circles, distance between two points, surface area, volume and probability)
2. **Do the research!** Research what designs and logistics will help you in the pandemic to stay safe and healthy and include a word problem in the presented situation.



3. You can choose from the **ICT class the platform (Wix, OneNote or Google sites)** you want to present your product through.

Include drawings, scale factor, Data, graphs and diagrams to support your model with justification for the selected design based on a story you want to tell us about.

4. Present your work with creativity, neatness and proper organization following the **Creativity and Innovation rubric** below.

Science:

With the spread of COVID-19, social distancing and taking safety measures can save lives.

In this task you will use your knowledge of physical and chemical properties and changes in addition to chemical reactions to explain how we can improve our safety during the Pandemic and lockdown. Moreover, you will relate what you took about synthetic and natural material to explain how new inventions of medicine and disinfectants can help keep us safe.

Instructions and Guidelines:

1. After reading the requirements and description of the task properly, **choose one** format to present your work:

Choice and Personalization options:

- Create a **digital mind map** or a **graphic organizer** about the topic.
- Design a **comic strip** or an **animation** about the topic.
- Create and design an **imovie** about the topic.
- Record a **series of podcasts** about the topic.
- Tell a **story** about the topic.

2. **Do the research!** Research the topic and draft an outline for how you want to implement the data collected into the format that you have chosen (above). (Remember to use up to date information and avoid using outdated data.)

Note: Make sure the researched data is not "copy-pasted" from the internet. Use your own words/ paraphrases as much as possible.



3. Make sure you **prioritize** this work and that you are keeping an eye on the *checklist* below. Use your time wisely!

4. Creativity is key! Make sure you add as much creativity as possible into your designs and format, including diagrams, graphs, pictures. This would reflect how hard you truly worked to accomplish the task.

5. Submit **neat and clear work** only! If you feel that you need to reorganize your work before submission, please do so! Neatness and clarity are part of your grade.

ICT:

Create a page describing health and safety practices after lockdown

The students should include the following:

1. Pictures about IT health and safety.
2. One paragraph describing each picture.

Support your answers with references.

Time Plan and Checklist

Date	Tasks	Notes
/05/2020	Introducing the ePortfolio	
/06/2020	First checkpoint	
/06/2020	Second checkpoint	
/06/2020		
/06/2020		
/06/2020	Submission & Discussion/Presentation	

اللغة العربية- توجيهات الحافظة الإلكترونية/ ملف الإنجاز الإلكتروني

الصف	السابع
الموضوع	(إجراءات التباعد الاجتماعي ودور الوعي الذاتي الفردي والمجتمعي في مواجهة كوفيد 19)

ستجد أدناه التعليمات اللازمة لإنجاز المهمة المطلوبة.

المادة	اللغة العربية (تعبير)
التوصيف	<p>أولا : الفنون الأدبية التي يمكن للطالب الكتابة بها : اختر فناً أدبيا واحدا</p> <p>1- المقال أو 2 - رسالة (توعوية للمجتمع الإماراتي)</p> <p>ثانيا: الشروط والتعليمات الواجب اتباعها لتنفيذ المهام المشار لها:</p> <p>- شرح توضيحي لمهمة الكتابة تحت عنوان " إجراءات السلامة والتباعد الاجتماعي":</p> <p>- مقدمة عامة عن فيروس كورونا الذي اجتاح العالم مضمنا إياها أثرها على نفسك.</p> <p>شرح لإجراءات السلامة العامة التي تم اتخاذها عالميا و محليا وتسليط الضوء بشكل خاص - على الإجراءات التي اتخذت في (المجتمع الإماراتي) في مواجهة جائحة كورونا من مثل (فرض الحظر الشامل / برنامج التعقيم الكامل لمنشآت الدولة / فرض القوانين الرادعة و الغرامات للمخالفين / دعم خط الدفاع الأول: الأمن ، الكادر الطبي</p> <p>تسليط الضوء بشكل واضح على أهمية التباعد الاجتماعي ودور وعي الأفراد في حماية المجتمع من كوارث يمكن تجنبها</p> <p>- اقتراح وسائل إبداعية بديلة تحقق التواصل المجتمعي، وتحافظ على أواصر تقارب العائلات المعنوي من مثل برامج الاتصال التي تتيح مشاركة الصوت والصورة.</p> <p>- التزام الأفراد بالتباعد الاجتماعي في المناسبات والأعياد الرسمية واجب وطني إلزامي ويعكس مدى حب الوطن والخوف على سلامته.</p>



<p>- تضمين وقائع وقصص حقيقية لأشخاص غير ملتزمين بالتباعد الاجتماعي أدت لأصابات متعددة بالمرض وانتشاره.</p> <p>ب - شروط الكتابة: بالإشارة إلى الموضوع أعلاه يجب الالتزام بالتعليمات والشروط التالية:</p> <p>- ألا يقل عدد كلمات المقال عن 200 كلمة: (مقدمة / عرض أول / عرض ثاني / الخاتمة والتوصيات).</p> <p>- تنوع المصادر والمراجع التي يمكن للطالب الاستعانة بها للحصول على المعلومات وتوثيقها</p> <p>- استخدام الصور والرسوم البيانية والإحصاءات والفيديوهات لدعم وجهة النظر.</p> <p>- مراعاة الترتيب والتنظيم وسلامة اللغة والتسليم في الموعد المحدد .</p>	
<p>1- تتضمن مهمة واحدة لكل مادة بناء على الموضوع والمهمة التي حددها المدرس، ويجب حفظها (رفع الملف) في الأماكن المخصصة لها.</p> <p>2- اكتب المطلوب الخاص بك، رابطا إياه بما تعلمته ومستخدما انطباعاتك الخاصة حوله.</p>	<p>تعليمات الحافظة الإلكترونية</p>

المدة الزمنية والمتابعة

ملاحظات	المهام	التاريخ
	تقديم الحافظة الإلكترونية للطلاب	31 /05/2020
	نقطة المتابعة الأولى	/06/2020
	نقطة المتابعة الثانية	/06/2020
	نقطة المتابعة الثالثة	/06/2020
	التسليم النهائي والعرض التقديمي/المناقشة	/06/2020

Rubric

CREATIVITY & INNOVATION RUBRIC for PBL (for grades 6-12; CCSS ELA aligned)

Creativity & Innovation Opportunity at Phases of a Project	PROCESS			Above Standard ✓
	Below Standard	Approaching Standard	At Standard	
Launching the Project Define the Creative Challenge	<ul style="list-style-type: none"> may just "follow directions" without understanding the purpose for innovation or considering the needs and interests of the target audience 	<ul style="list-style-type: none"> understands the basic purpose for innovation but does not thoroughly consider the needs and interests of the target audience 	<ul style="list-style-type: none"> understands the purpose driving the process of innovation (Who needs this? Why?) develops insight about the particular needs and interests of the target audience 	
Building Knowledge, Understanding, and Skills Identify Sources of Information	<ul style="list-style-type: none"> uses only typical sources of information (website, book, article) does not offer new ideas during discussions 	<ul style="list-style-type: none"> finds one or two sources of information that are not typical offers new ideas during discussions, but stays within narrow perspectives 	<ul style="list-style-type: none"> in addition to typical sources, finds unusual ways or places to get information (adult expert, community member, business or organization, literature) promotes divergent and creative perspectives during discussions (CC 11-12.SL.1.c) 	
Developing and Revising Ideas and Products Generate and Select Ideas	<ul style="list-style-type: none"> stays within existing frameworks; does not use idea-generating techniques to develop new ideas for product(s) selects one idea without evaluating the quality of ideas does not ask new questions or elaborate on the selected idea reproduces existing ideas; does not imagine new ones does not consider or use feedback and critique to revise product 	<ul style="list-style-type: none"> develops some original ideas for product(s), but could develop more with better use of idea-generating techniques evaluates ideas, but not thoroughly before selecting one asks a few new questions but may make only minor changes to the selected idea shows some imagination when shaping ideas into a product, but may stay within conventional boundaries considers and may use some feedback and critique to revise a product, but does not seek it out 	<ul style="list-style-type: none"> uses idea-generating techniques to develop several original ideas for product(s) carefully evaluates the quality of ideas and selects the best one to shape into a product asks new questions, takes different perspectives to elaborate and improve on the selected idea uses ingenuity and imagination, going outside conventional boundaries, when shaping ideas into a product seeks out and uses feedback and critique to revise product to better meet the needs of the intended audience (CC 6-12.W.5) 	
Presenting Products and Answers to Driving Question Present Work to Users/Target Audience	<ul style="list-style-type: none"> presents ideas and products in typical ways (text-heavy PowerPoint slides, recitation of notes, no interactive features) 	<ul style="list-style-type: none"> adds some interesting touches to presentation media attempts to include elements in presentation that make it more lively and engaging 	<ul style="list-style-type: none"> creates visually exciting presentation media includes elements in presentation that are especially fun, lively, engaging, or powerful to the particular audience 	

Creativity & Innovation Rubric / Grades 6-12 / Page 2

	PRODUCT			Above Standard ✓
	Below Standard	Approaching Standard	At Standard	
Originality	<ul style="list-style-type: none"> relies on existing models, ideas, or directions; it is not new or unique follows rules and conventions; uses materials and ideas in typical ways 	<ul style="list-style-type: none"> has some new ideas or improvements, but some ideas are predictable or conventional may show a tentative attempt to step outside rules and conventions, or find new uses for common materials or ideas 	<ul style="list-style-type: none"> is new, unique, surprising; shows a personal touch may successfully break rules and conventions, or use common materials or ideas in new, clever and surprising ways 	
Value	<ul style="list-style-type: none"> is not useful or valuable to the intended audience/user would not work in the real world; impractical or unfeasible 	<ul style="list-style-type: none"> is useful and valuable to some extent; it may not solve certain aspects of the defined problem or exactly meet the identified need unclear if product would be practical or feasible 	<ul style="list-style-type: none"> is seen as useful and valuable; it solves the defined problem or meets the identified need is practical, feasible 	
Style	<ul style="list-style-type: none"> is safe, ordinary, made in a conventional style has several elements that do not fit together; it is a mish-mash 	<ul style="list-style-type: none"> has some interesting touches, but lacks a distinct style has some elements that may be excessive or do not fit together well 	<ul style="list-style-type: none"> is well-crafted, striking, designed with a distinct style but still appropriate for the purpose combines different elements into a coherent whole 	

Note: The term "product" is used in this rubric as an umbrella term for the result of the process of innovation during a project. A product may be a constructed object, proposal, presentation, solution to a problem, service, system, work of art or piece of writing, an invention, event, an improvement to an existing product, etc.

محكات و معايير الأداء لتقييم مشاريع الإبداع و الابتكار

الأداء

أعلى من المستوى المتوقع	حقق المستوى المتوقع	قارب المستوى المتوقع	أقل من المستوى المتوقع	فرص التعاون و الإبداع خلال مراحل المشروع
	* فهم الغرض الرئيسي الذي يقود للإبتكار (من يحتاج هذا / لماذا) * تطور الرؤية والوصول لاحتياجات و أهداف الجمهور المستهدف	* فهم الغرض الأساسي للإبتكار لكن دون الاهتمام أو الوصول لغرض و هدف الجمهور المستهدف	* اتباع التوجيهات فقط دون فهم الغرض من الإبتكار أو النظر في احتياجات الجمهور المستهدف	* (فكرة المشروع) - محددات مدى الإبداع و التحدي في الفكرة
	* يضيف للمصادر الاعتيادية مصادر جديدة و غير تقليدية وطرق أو أماكن مبتكرة في تحصيل المعلومات (خبراء / أعضاء في المجتمع / رعاة أعمال تجارية / مثقفين)	* إيجاد مصدر أو مصدرين غير اعتياديين لتحصيل المعلومات * تقديم أفكار جديدة أثناء البحث و النقاش لكن لا زال في المستوى المطلوب	* اعتماد المصادر الشائعة و الاعتيادية في تحصيل المعلومات (المواقع الالكترونية / الكتب/ الصحف) * عدم تقديم أي أفكار جديدة أثناء البحث و النقاش	* البناء المعرفي على أساس القدرات و المهارات * تحديد الهدف و المصادر
	* يستخدم أفضل الاستراتيجيات لتوليد و تطوير الأفكار لتحسين و تطوير مشروع . * يقيم بعناية نوعية الأفكار ويختار الأفضل في تشكيل مشروع . * يطرح أسئلة جديدة ، و يطرح وجهات نظر متعددة لتحسين و تعديل فكرة مختارة . * يستخدم الخيال و الإبداع و التطوير و الخروج عن المألوف عند تشكيل الأفكار للمشروع . * يسعى و يستخدم ردود الفعل و النقد لتفقيح المشروع و لثبينة احتياجات أفضل للجمهور المستهدف	* تطور بعض الأفكار الأصلية لتحسين المشروع ، لكن يمكن أن تتطور أكثر مع استخدام تقنيات توليد الأفكار بشكل أفضل * يقيم الأفكار لكن ضمن خيار واحد * يسأل بعض الأسئلة الجديدة لكنها تحدث تغيرات طفيفة على الفكرة المختارة . * يظهر بعض الإبتكار عند تشكيل الأفكار في المشروع لكنها تبقى الحدود التقليدية . * يأخذ بعض تطبيقات النقد و التحسين بعين الاعتبار ، لكن لا يبحث عنها .	* يظل مقيد بالأنماط الموضوعية له ، فلا يستخدم أية تقنيات لتوليد و تطوير أفكار جديدة تخدم مشروعه . * يختر فكرة واحدة دون تقييم * لا يطرح أسئلة جديدة أو تفصيلات على الأفكار المطروحة . * يستنسخ ويكرر أفكار سابقة ولا يبتكر أو يضيف ما هو جديد * لا يأخذ بعين الاعتبار ردود الأفعال و التغذية الراجعة المقدمة له لتحسين المشروع	* تطوير و مراجعة الأفكار والمنتجات * إنشاء و تحديد الأفكار
	* يقدم عرضاً تفاعلياً مثيراً جذاباً . * يتضمن العرض عناصر متممة ، حية ، جذابة ، قوية ، مؤثرة لجمهور معين .	* يضيف بعض اللمسات الفاعلة و الجاذبة في وسائل العرض . * يحاول تضمين العرض ما يجعله أكثر حيوية و تفاعلية .	* يقدم افكاره و مشروعه بطريقة تقليدية (نص / عرض شرائح / تدوين ملاحظات) دون استخدام أي طرق تفاعلية جذابة .	* عرض المشروع و الإجابة عن الأسئلة * تقديم العمل / الهدف / الجمهور

محكات و معايير الأداء لتقييم مشاريع الإبداع و الابتكار

المنتج

أعلى من المستوى المتوقع	حقق المستوى المتوقع	قارب المستوى المتوقع	أقل من المستوى المتوقع	
	* جديد ، فريد من نوعه ، مثير ، تظهر اللمسة الشخصية في الإبداع * نجاح في كسر القواعد و الخروج عن المألوف و التقليدي في توليد الأفكار و استخدام المواد بطريقة ذكية و مدهشة و ملفتة .	* هناك بعض الأفكار أو التحسينات الجديدة ، لكن بعض الأفكار يمكن التنبؤ بها أو انها تقليدية . * تظهر بعض المحاولات المؤقتة للخروج عن القواعد و المألوف في توليد الأفكار أو استخدام المواد	* تعتمد على النماذج المتاحة و الأفكار ، ليست جديدة أو فريدة من نوعها * يستخدم المواد و الأفكار بطريقة تقليدية	* أصالة الفكرة المقدمة
	* مفيدة و قيّمة ، تحل مشكلة محددة أو تلبى حاجة واضحة . * عملية و قابلة للتطبيق	* مفيدة و قيّمة إلى حد ما ، لكنها لا تحل جوانب معينة في مشكلة محددة ، أو تلبى حاجة واضحة * من غير الواضح إذا ما كان المنتج سيكون عملي وقابل للتطبيق	* غير مفيدة و غير ملائمة للجمهور أو المستخدم المقدم له المشروع * غير فاعلة و غير قابلة للتطبيق في العالم الواقعي .	* قيمة الفكرة المقدمة
	* جيد مصمم بطريقة مناسبة ، و بنمط متميز مناسب لغرض بعينه . * يجمع بين عناصر مختلفة و متماسكة و متكاملة تماما .	* هناك بعض اللمسات المثيرة للاهتمام ، لكنه يفتقر لنمط متميز واضح . * هناك بعض العناصر المستخدمة بشكل زائد ، أو غير منسجمة معا بشكل جيد	* آمنة ، عادية مصممة بطريقة تقليدية . * تحوي الكثير من العناصر التي لا تتناسب سويا ، مشتتة و غير مرتبة	* (الأسلوب) طريقة تقديم الفكرة